



JPPRODUCAOARTE@GMAIL.COM
JPPRODUCAOARTE@HOTMAIL.COM
WWW.JPPRODUCAOARTE.BLOGSPOT.COM.BR
TEL : (17) 3522-0679
CEL VIVO : (17) 99737-3983
João Paulo

Léo Versolato – Santo Bom



Léo Versolato lançou seu primeiro e único disco no final de 2013, o "Santo Bom", o qual veio à convite da renomada gravadora Kuarup, reconhecida na história da música brasileira por ter gravado inúmeros talentos como Renato Teixeira, Rolando Boldrin, Ney Matogrosso, Alice Caymmi, além de possuir o maior acervo de Villa Lobos do Brasil.

Seu disco foi pré-selecionado em 2014 e 2015 para o Prêmio da Música Brasileira.

Desde então, Léo vem trabalhando em sua divulgação e vem recebendo relevante reconhecimento por seu trabalho como elogios de César Camargo Mariano - pianista e arranjador de renome internacional, Cristóvão Bastos - arranjador e produtor musical de Chico Buarque, Paulinho da Viola, Gal Costa e Edu Lobo, Chico Pinheiro – Guitarrista e compositor de renome internacional, Maria Luiza Kfoury – Jornalista premiada, criadora da Enciclopédia da MPB, etc.

Seu primeiro clipe foi publicado pela fanpage Brasileiríssimos, alcançando a marca de 65 mil visualizações e em sua fanpage alcançando 10 mil visualizações.

OBJETIVOS

- ✓ Apresentar ao público o trabalho de Léo Versolato através de suas composições que fazem parte do disco "Santo Bom" e a qualidade musical, seja nas suas composições ou em suas interpretações.
- ✓ Mostrar a riqueza da MPB, e a evolução do estilo desde a década de 60 até os dias atuais, através de uma nova geração de músicos, difundido em todo mundo.



JPPRODUCAOARTE@GMAIL.COM
JPPRODUCAOARTE@HOTMAIL.COM
WWW.JPPRODUCAOARTE.BLOGSPOT.COM.BR
TEL : (17) 3522-0679
CEL VIVO : (17) 99737-3983
João Paulo

REPERTÓRIO PRÉ DEFINIDO

- 01 Santo Bom – Léo Versolato / Fernando Ramos
- 02 Voador – Léo Versolato / Fernando Ramos
- 03 Reduto de Farol – Léo Versolato/ Fábio Cadore/ Luiz Murá
- 04 Estação Paraíso – Léo Versolato / Fernando Ramos
- 05 Canto de Rei - – Léo Versolato / Daniel Lotoy
- 06 Lugar Azul - – Léo Versolato / Luiz Murá
- 07 Carrossel – Léo Versolato / Fernando Ramos
- 08 Sereia – Léo Versolato / Fernando Ramos
- 09 Claridade – Léo Versolato / Fabio Cadore
- 10 Navegante – Léo Versolato / Fernando Ramos
- 11 De Casa – Léo Versolato / Dani Gurgel
- 12 O Vento e a Flor – Léo Versolato / Luiz Murá

ASSISTA ALGUNS VÍDEOS DE LÉO VERSOLATO:

Santo Bom, canção que dá título ao trabalho e que surgiu de um momento em que o músico se sentia aprisionado com a vida, um forte momento de angústia e vontade de rompimento com tudo, trabalho, vida pessoal e namoro:

<https://www.youtube.com/watch?v=KNTDbe0wFvQ>

O Vento e a Flor, canção que fecha o trabalho Santo Bom, é velha conhecida do repertório de melodias de Léo Versolato e a letra foi feita em parceria com Luiz Murá, músico que mora em Barcelona, na Espanha:

<https://www.youtube.com/watch?v=Iwvk9uqRBHU>

Clipe música Sereia, de Léo Versolato. Seu primeiro clipe foi publicado pela fanpage Brasileiríssimos, alcançando a marca de 65 mil visualizações

<https://www.facebook.com/br4sileirissimos/videos/vb.404693309619224/952054754883074/?type=2&theater>

Léo Versolato – Santo Bom

Formação: Contra-Baixo / Voz, Teclado, Guitarra e Bateria.

Direção Musical: Léo Versolato **Gênero:** MPB / Jazz Brasileiro

Duração: Aproximadamente 90 minutos

Indicação: Livre para todas as faixas etárias

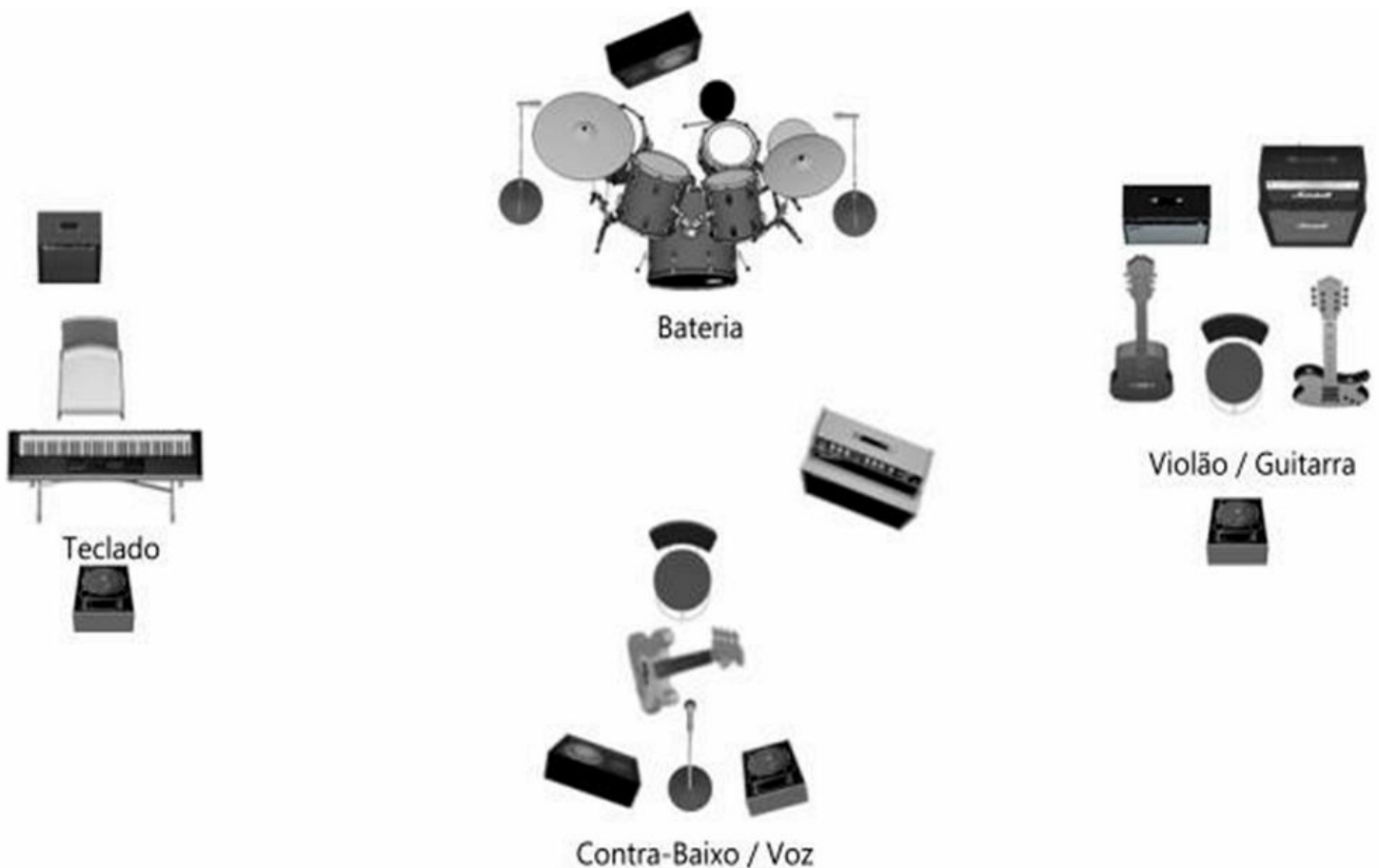
Tema: *Santo Bom*

Conteúdo: Preservação da verdadeira MPB, valorização dos músicos da nova geração da MPB e facilitar o acesso do público em geral ao estilo.



JPPRODUCAOARTE@GMAIL.COM
JPPRODUCAOARTE@HOTMAIL.COM
WWW.JPPRODUCAOARTE.BLOGSPOT.COM.BR
TEL : (17) 3522-0679
CEL VIVO : (17) 99737-3983
João Paulo

MAPA DE PALCO & RIDER TÉCNICO – LÉO VERSOLATO



RIDER TÉCNICO:

- 01 Microfone tipo SHURE BETA para voz Sem Fio (ou Similar).
- 01 Pedestal girafa para Microfone.
- 01 Cubo para Contra-Baixo.
- 01 Cubo para Teclado.
- 01 Cubo para Guitarra.
- 05 Monitores de Palco.
- 02 Cadeiras de Madeira “sem braços”. (Teclado e Guitarra)
- 01 Banco Alto. (Léo Versolato)
- 01 Banco de Bateria
- 01 Corpo de Bateria - Bumbo, 2 tons, surdo e caixa (Pearl, Mapex ou similar) e microfonação adequada para bateria.
- 05 Direct Box “captação ativa” – Para Contra-Baixo, Guitarra/Violão, Teclado e Bateria.